



CONCORSO NAZIONALE DI DANZA E COREOGRAFIA

Novara 9 Maggio 2010 "Teatro Coccia"

ALLEGATO DEL 31 -MARZO 2010

Spett.li scuole di Danza e Accademie,

Lo staff organizzativo del Concorso "NOVARA IN DANZA" al fine di permettere a tutti di poter assistere alle esibizioni dei danzatori partecipanti, visto che nella passata edizione per l'alto numero di partecipanti, molte persone non sono riuscite a trovare i biglietti perché esauriti, ha deciso che il Concorso verrà suddiviso in due spettacoli distinti nella giornata del 9 maggio 2010

Nel primo, con inizio alle ore 11,30 , "NOVARA IN DANZA CLASSICA" concorreranno i partecipanti di tutte le configurazioni/categorie classiche e la sezione Coreografica.

Nel secondo con inizio previsto per le ore 17,00 "NOVARA IN DANZA MODERNA", concorreranno tutte le configurazioni/categorie delle sezioni moderna e street jam.

E' importante sapere che per poter assistere ad entrambi gli spettacoli il pubblico dovrà acquistare il biglietto sia per il primo che per il secondo spettacolo, in quanto al termine di NOVARA IN DANZA CLASSICA il pubblico dovrà uscire per lasciare il posto a quello del secondo spettacolo.

Vedere punto 8 b (evidenziato)del regolamento a seguire.



REGOLAMENTO

1) COLLOCAZIONE

Il Concorso Nazionale di danza e coreografia “Novara in Danza” , per scuole o accademie di danza e ballerini non professionisti, si terrà presso il prestigioso “Teatro Coccia “di Novara della capienza di 800 posti , **Domenica 9 Maggio 2010.**

Il Palco , ricoperto con tappeto danza ha una misura utile di 13 m. di larghezza x 10 m. di profondità .Verranno utilizzati luci piazzate bianche.

Al momento non sono previste prove.

2) CONCORRENTI

a) CONFIGURAZIONE

Al concorso sono ammesse le seguenti configurazioni di unità concorrente:

- GRUPPO da 3 componenti in poi
- SOLISTA 1 componente
- COPPIA/DUO 2 componenti

b) CATEGORIE

Il concorso si articola in base alle seguenti categorie:

- BABY dal 2001 al 1998
- GIOVANI dal 2001 al 1995
- JUNIORES dal 1997 al 1995
- SENIORES dal 1994

Eccezioni :

- GRUPPI : è previsto un numero di elementi fuori quota di età superiore, entro i due anni di nascita più vecchi come sotto riportato.
 - a) da 4 a 7 componenti totali, n° 1 fuori quota
 - b) da 8 a 14 componenti n° 2 fuori quota
 - c) da 15 a 19 componenti n° 3 fuori quota
 - d) da 20 componenti n° 4 fuori quota

Gli elementi fuori quota di età inferiore (non devono essere comunque più giovani dell'anno 2001 e devono partecipare attivamente all'esibizione) rispetto alla Categoria in cui viene iscritto il gruppo, non costituiscono eccezione e quindi non sono soggetti ad alcuna limitazione di numero. I gruppi che non rispettassero tali condizioni verranno spostati nella categoria superiore.

c) **SEZIONI**

Le unità concorrenti, per carattere specifico o tecnico predominante, possono essere raggruppate nelle seguenti sezioni:

- **DANZA CLASSICA** (variazioni libere e di repertorio)
 - **Solisti**
 - 1) BABY
 - 2) JUNIORES
 - 3) SENIORES
 - **Coppie/duo**
 - 1) GIOVANI
 - 2) SENIORES
 - **Gruppi**
 - 1) BABY
 - 2) JUNIORES
 - 3) SENIORES
- **DANZA MODERNA** (Moderna, contemporanea, jazz)
 - **Solisti**
 - 1) BABY
 - 2) JUNIORES
 - 3) SENIORES
 - **Coppie/duo**
 - 1) GIOVANI
 - 2) SENIORES
 - **Gruppi**
 - 1) BABY
 - 2) JUNIORES
 - 3) SENIORES
- **DANZA STREET JAM** (Funky, Hip hop, Break dance, Electric boogie, Hype ecc...)
 - **Gruppi**
 - 1) GIOVANI
 - 2) SENIORES
- **COMPOSIZIONE COREOGRAFICA** (aperto a tutte le specialità)
 - **Gruppi**
 - 1) OPEN

I SOLISTI non potranno portare più di una coreografia concorrente nella stessa sezione/categoria.

I componenti di una COPPIA/DUO, potranno portare più di una coreografia concorrente nella stessa sezione/categoria, variando il compagno/a. Non potranno assolutamente presentare la stessa coreografia concorrente, variando il compagno/a.

e) **GESTIONE TECNICA**

- Qualora nelle **singole sezioni** non si raggiungesse il numero minimo di 5 esibizioni in Concorso, le quote saranno restituite a stretto giro di posta.
- Qualora nella **configurazione** non si raggiungesse il limite di 3 esibizioni in concorso, le stesse saranno unificate.
- Qualora nelle **categorie** non si raggiungesse un minimo di 3 esibizioni in concorso, le stesse saranno inglobate nella categoria di fascia di età superiore.

3) ISCRIZIONE

- a) L'iscrizione deve essere inoltrata utilizzando la modulistica fornita dall'Organizzazione scaricandola dal sito internet www.novaraindanza.com, completa di tutti i dati richiesti, opportunamente compilata in modo chiaro, completo, firmata da ogni partecipante e dall'Accompagnatore Responsabile, che in tale modo certifica l'attendibilità e la corrispondenza di quanto dichiarato all'atto dell'iscrizione ed accetta il regolamento in tutti i suoi punti.

Nella compilazione dei moduli di interpreti minorenni è obbligatoria la firma di un genitore o di chi ne fa le veci per ogni partecipante, valida come autorizzazione alla partecipazione.

Affinchè possa essere accettata, ogni performance deve essere presentata su un modulo diverso.

- b) Ogni Scuola, Associazione può presentare più coreografie con lo stesso gruppo (anche nella stessa categoria/sezione), non è possibile invece presentare la stessa coreografia in più sezioni, categorie, configurazioni. La stessa coppia/duo non potrà presentarsi come tale, più volte nella stessa sezione-categoria, ma solo cambiando un elemento della stessa e con coreografia differente. I solisti non potranno portare più coreografie nella stessa categoria /sezione, potranno invece concorrere in diversa categoria con differente coreografia.
- c) Le **quote istituzionali** di iscrizione al concorso **per ogni esibizione** sono sotto elencate:

Solisti	euro	60,00
Coppia/Duo	euro	100,00
Gruppo	euro	100,00 fisso + euro 10,00 per ogni componente

Info 0321 612640

BONIFICO BANCARIO A:

ARTE DANZA ASD

CARIGE FILIALE DI NOVARA-LARGO CESARE BALBO – NOVARA

IBAN IT 46 C 061 7510 1000 0000 0702 580

Nella causale indicare:

NOME SCUOLA O CONCORRENTE (se si presenta privatamente) e ISCRIZIONE CONCORSO NOVARA IN DANZA.

- d) I Moduli di iscrizione completi della copia della ricevuta di pagamento, dovranno essere inviati mediante **posta prioritaria** entro il giorno **2 maggio 2010** al seguente indirizzo: ARTE DANZA-CORTE DEGLI SPEZIALI 1 28100 NOVARA, farà fede la data del timbro postale.
E' necessario anticipare via mail o fax al n°0321 455763 copia della ricevuta di pagamento, elenco dei partecipanti e delle coreografie, con i tempi di ciascuna (i moduli vanno ugualmente inviati).
- e) L'Organizzazione del Concorso non terrà conto delle domande di iscrizione prive della documentazione richiesta, né delle domande pervenute in ritardo, né di quelle prive di firme richieste.
- f) Le quote di iscrizione non sono in alcun caso rimborsabili

4) STRUTTURA DELLE COREOGRAFIE

- a) I temi delle coreografie sono da ritenersi liberi*

*i costumi da utilizzare nelle coreografie sono da ritenersi liberi, ma decorosi

*il tappeto danza deve essere mantenuto pulito dai partecipanti, è vietato l'uso di **borotalco** in palcoscenico e sul corpo, è vietato l'uso di **fuoco o candele**.

- b) All'interno del palcoscenico potranno essere introdotti solamente oggetti che fanno parte della scenografia, o accessori necessari all'esibizione della coreografia in esecuzione, installati e rimossi dagli stessi partecipanti o loro addetti.

I concorrenti avranno a disposizione un max di 10 secondi per l'ingresso, il posizionamento e l'allestimento di eventuali oggetti all'interno della pista. I concorrenti al termine della propria esibizione dovranno lasciare celermente il palcoscenico che dovrà essere altresì sgombrato e pulito per il successivo concorrente

- c) La durata massima dell'intera coreografia in competizione comprensiva di parti senza musica, e di posizionamento e lo sgombrato del palcoscenico, dovrà avere un tempo massimo di :

SOLISTI/COPPIA/DUO 3,00 min.

GRUPPI	5,00 min.
COMPOSIZ.COREOGRAFICA	5,30 min.

Con uno scarto massimo tollerato di 10 secondi superato il quale verrà interrotta l'esibizione.

I partecipanti che, iscritti in una determinata Categoria , risultassero avere età diversa da quella dichiarata ,superiore ai limiti massimi della stessa (vedi 2b) , determineranno l'esclusione dalla valutazione dei giudici della propria esibizione.

TUTTI I PARTECIPANTE DOVRANNO ESSERE MUNITI DI DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO DA ESIBIRE SU RICHIESTA DELL'ORGANIZZAZIONE.

5) BRANO MUSICALE

- Il brano musicale impiegato per l'esibizione in concorso deve essere inciso su due Compact Disc audio normali(non riscrivibili) in formato **wave.**, in traccia unica e della durata compresa nei tempi previsti per la Configurazione della coreografia in concorso. Su ogni CD dovrà essere incisa una sola traccia. Una copia del CD dovrà essere consegnata all'arrivo all'Organizzazione,l'altra andrà tenuta dall'accompagnatore responsabile e consegnata su richiesta del tecnico audio in caso di problemi con la prima copia.
- Il brano musicale non potrà contenere alcun genere di pubblicità per la scuola o per terzi, e comunque nessun genere di presentazione o riferimento a esse assimilabili
- Sull'etichetta di copertina dovranno comparire: NUMERO ESIBIZIONE-NOME SCUOLA O GRUPPO-CONFIGURAZIONE.CATEGORIA SEZIONE-TITOLO COREOGRAFIA E DURATA ..

6) GIUDIZIO E CLASSIFICA FINALE

- Il collegio giudicante sarà composto da 5 esperti qualificati nel settore , scelti tra insegnanti, coreografi e/o professionisti di chiara fama. La classifica evita dalla votazione della giuria è insindacabile.Responsabile dell'operato dei giurati è il presidente di giuria, nominato dal direttore artistico del concorso.
- Il singolo giudizio personale ,sarà espresso a votazione distinta per mezzo di un indice numerico compreso tra 1(peggior punteggio) e 10 (miglior punteggio) e verrà articolato nei seguenti parametri:
 - TECNICA
 - COREOGRAFIA
 - MUSICALITA
 - INTERPRETAZIONE
 - SINCRONISMO (escluso categorie solisti/copia/duo)

Il punteggio finale sarà dato dalla somma aritmetica di tutti i voti assegnati dai giudici. Sarà decretato vincitore di una sezione per una categoria, l'esibizione il cui punteggio totale sarà maggiore degli altri. In caso di parità di punteggio totale tra due o più esibizioni, per la definizione della classifica finale conterà maggiormente il punteggio attribuito al parametro "Tecnica" in caso di ulteriore parità conterà il parametro "Coreografia" e a seguire "musicalità", "Interpretazione" e "sincronismo". Nel giudicare la sezione Composizione Coreografica i parametri in ordine di importanza saranno invece "Coreografia", "Tecnica", "Musicalità", "Interpretazione", "Sincronismo".

- Ai punteggi totali di ogni esibizioni andranno sottratte eventuali penalità maturate per inosservanza delle regole elencate:

Superamento tempo limite esibizione	-10 punti
Condizioni di tappeto danza sporco (piume , polvere , oggetti....)	-10 punti
CD con pubblicità, commenti, riferimenti	-30 punti
CD contenente diverse tracce musicali	-10 punti
- Dopo le premiazioni, sarà possibile per un responsabile autorizzato dei Concorrenti ,consultare la scheda di valutazione relativa ai propri partecipanti.**

7) PREMI

Verranno premiati i primi tre classificati nelle categorie con un numero di coreografie partecipanti superiori a quattro.

Verranno premiati i primi due classificati nelle categorie con un numero di tre e quattro coreografie

partecipanti .

Premi:

categorie baby :

- 1° classificato : targa + Rimborso spese (50,00 euro, solisti , 150,00 euro gruppi.)
- 2° classificato : targa + Buono acquisto danza
- 3° classificato : targa

categoria giovani - juniores :

- 1° classificato : targa + Rimborso spese(150,00 euro, solisti , 500,00 euro ,gruppi)
- 2° classificato : targa + Buono acquisto danza
- 3° classificato : targa

categoria seniores :

- 1° classificato : targa + Rimborso spese (150,00 euro, solisti/coppie, 500,00 euro ,gruppi)
- 2° classificato : targa + Buono acquisto danza
- 3° classificato : targa

composizione coreografica:

- 1° classificato : targa + Rimborso spese 500,00 euro
- 2° classificato : targa + buono acquisto danza
- 3° classificato : targa

Verranno inoltre rilasciate diverse borse di studio a discrezione della giuria ai partecipanti ritenuti più talentuosi .

8) ACCESSO AL TEATRO

- a) Per l'accesso al retropalco verranno consegnati per ogni scuola n° due pass che dovranno essere ben visibili .
Queste persone, munite di pass, saranno responsabili della preparazione e della condotta dei propri danzatori, **E' severamente vietato , a danzatori e accompagnatori sostare nei pressi delle quinte di entrata/uscita al palco durante il concorso.**
- b) **IL Concorso è diviso in due spettacoli differenti (NOVARA IN DANZA CLASSICA dalle ore 11,30 e NOVARA IN DANZA MODERNA dalle ore 17,00)** Il pubblico potrà acquistare i biglietti **per ogni singolo spettacolo** al prezzo unico di euro **12,00 per spettacolo** sia in prevendita che direttamente alla biglietteria del Teatro Coccia secondo le seguenti modalità **vi raccomandiamo di acquistare quelli relativi allo spettacolo interessato:**
 - Mediante acquisto in prevendita on line sul sito www.fondazioneteatrococcia.it a partire dal giorno.....(la data di inizio prevendita non ci è ancora pervenuta e sarà nostra premura comunicarla al più presto sul sito www.novaraindanza.com)
 - Mediante acquisto in prevendita direttamente in biglietteria del Teatro negli orari di apertura della stessa.
 - **Direttamente in biglietteria , il giorno del Concorso.**

9) PROVE PALCO

Non sono previste prove palco

10) NORME GENERALI

- a) Il servizio fotografico ed audiovisivo del Concorso è assicurato dall'organizzazione.
Durante l'intera manifestazione all'interno del teatro è assolutamente vietato portare cibo e bevande, scattare foto ed effettuare riprese audiovisive di alcun genere. Colore che saranno interessati ad ottenere foto e filmati, riguardanti le esibizioni, potranno rivolgersi direttamente agli operatori autorizzati.

- b) Ogni partecipante al concorso o chi ne fa le veci, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsiasi diritto d'autore di rappresentazione, qualsiasi compenso per la partecipazione al Concorso ed autorizza di fatto l'Organizzazione ad acquisire ed utilizzare la propria immagine ai soli fini promozionali e divulgativi autorizzati dalla normativa in vigore.
- c) I partecipanti o chi ne fa le veci, , assumono in proprio la responsabilità della propria idoneità fisica. L'Organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione , siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al concorso. Per ogni controversia il foro competente è quello di Novara
- d) **Ogni partecipante , all' atto dell' iscrizione, accetta senza riserve tutti gli articoli del presente Regolamento in ogni suo punto e contenuto.**

11) PROGRAMMA - CLASSIFICHE

Il programma di uscita verrà pubblicato sul sito www.novaraindanza.com entro il 5 maggio 2010.
Le classifiche finali saranno pubblicate entro una settimana dal termine del concorso sul sito internet www.novaraindanza.com

L'orario di inizio del 1° spettacolo del Concorso, che sarà nella giornata del 9 maggio 2010, sarà alle ore 11,30 mentre l'inizio del 2° spettacolo dovrebbe essere intorno alle ore 17,00 per fare in modo che venga terminato verso le ore 22,00

le norme generali del regolamento verranno integrate da allegati in modo da definire in modo più dettagliato ai partecipanti , che verranno aggiornati via mail, lo svolgimento del concorso i cui tempi e suddivisioni sono legate molto al numero dei partecipanti